

سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

لماذا لا تكون ودوداً؟



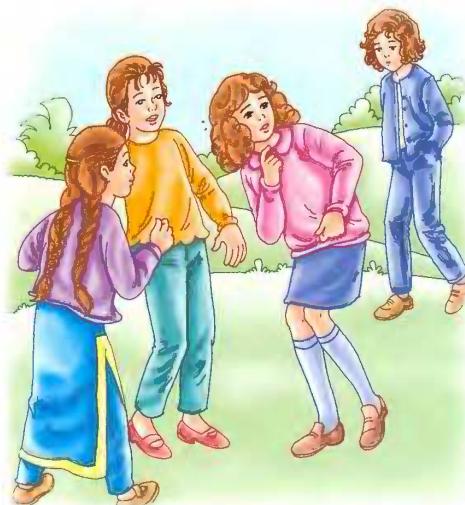


سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

لماذا لا تكون ودوداً؟

بقلم / فيد براكاش

رسوم / هارفندر مانكار



مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
... not just a Bookstore ...
ليست مجرد مكتبة ...



مقدمة

إن هذه السلسلة . قصص تكوين شخصية الطفل . مكونة من ٣٥ كتاباً ، وهى تعتمد على قصص للأطفال الغرض منها تكوين شخصية الطفل وتلقينه المبادئ الأساسية مثل قول : مرحباً ، من فضلك ، أنا آسف ، أشكرك ، لا أريد وشكراً ... إلخ ، وذلك من خلال القصص ؛ إذ يرى كل من الآباء والأمهات والمعلمين أنه ينبغي على صغارهم وتلاميذهم تعلم هذه المبادئ والمشاعر الطيبة في حياتهم اليومية ، وعلى هذا فلا مجال لإنكار ضرورة نقل المبادئ السلوكية الأساسية إلى الأطفال ؛ حتى يتسمى لهم تربية شخصيات قوية ولتكونوا مواطنين صالحين واثقين من أنفسهم . ويضاعف من جمال هذه القصص الرسوم البدعة الموجودة معها ، ونرجو أن تقود هذه القصص التلاميذ الصغار إلى طريق الأخلاق الحميدة .

هذا هو الكتاب الخامس عشر من السلسلة . ويشتمل على قصصين لمساعدة الأطفال على فهم أنهم يجب أن يكونوا غير ودودين مع زملائهم .

المحتويات

- ١ - تدريب كرة القدم
- ٢ - الكلمة السحرية

إعادة طبع الطبعة الأولى ٢٠٠٨
حقوق الترجمة العربية والنشر والتوزيع محفوظة لمكتبة جرير

لراسلتنا حول آرائكم واقتراحاتكم عن اصدارات مكتبة جرير اكتب لنا على :
jbpublishing@jarirbookstore.com

Copyright © Dreamland Publications. All rights reserved.

ARABIC language edition published by JARIR BOOKSTORE.
Copyright © 2006. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system without permission.

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
not just a bookstore...
المركز الرئيسي (الملك العربية السعودية)
تلفون : ٩٦٦ ٤٦٢٦٠٠٠
فاكس : ٩٦٦ ٤٦٥٦٦٦٣
ص.ب ٣١٩٦ الرياض ١١٤٧١



تدريب كرة القدم

كان "حسن" و "أسامي" تلميذين في الصف الخامس بنفس المدرسة .
وكانتا يستمتعان بالتدريب على كرة القدم في أثناء وقت الفسحة .
فأحرز حسن عشرة أهداف ، ثم جاء دور أسامة لتسديد الأهداف .
وكان محسن يقف غير بعيد عنهم ، ويتبعهما وهما يلعبان .

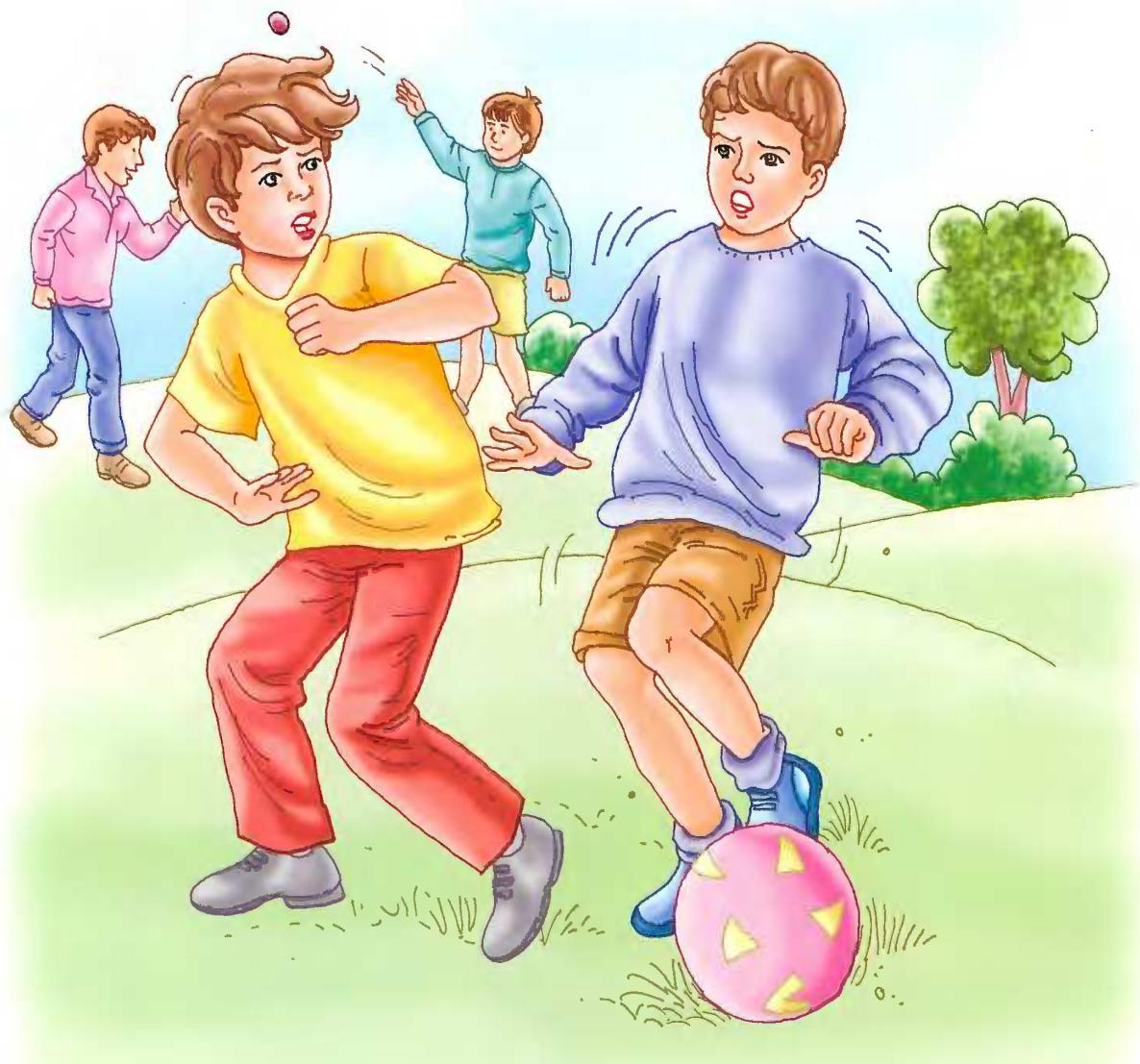


فقال محسن لهما : " دعوني ألعب معكم " .

فأجابه حسن بشدة : " لا " .

فقال محسن : " ولم لا ؟ يمكن لأى شخص أن يلعب فى فناء المدرسة . أنا أيضاً يمكننى أن ألعب " .

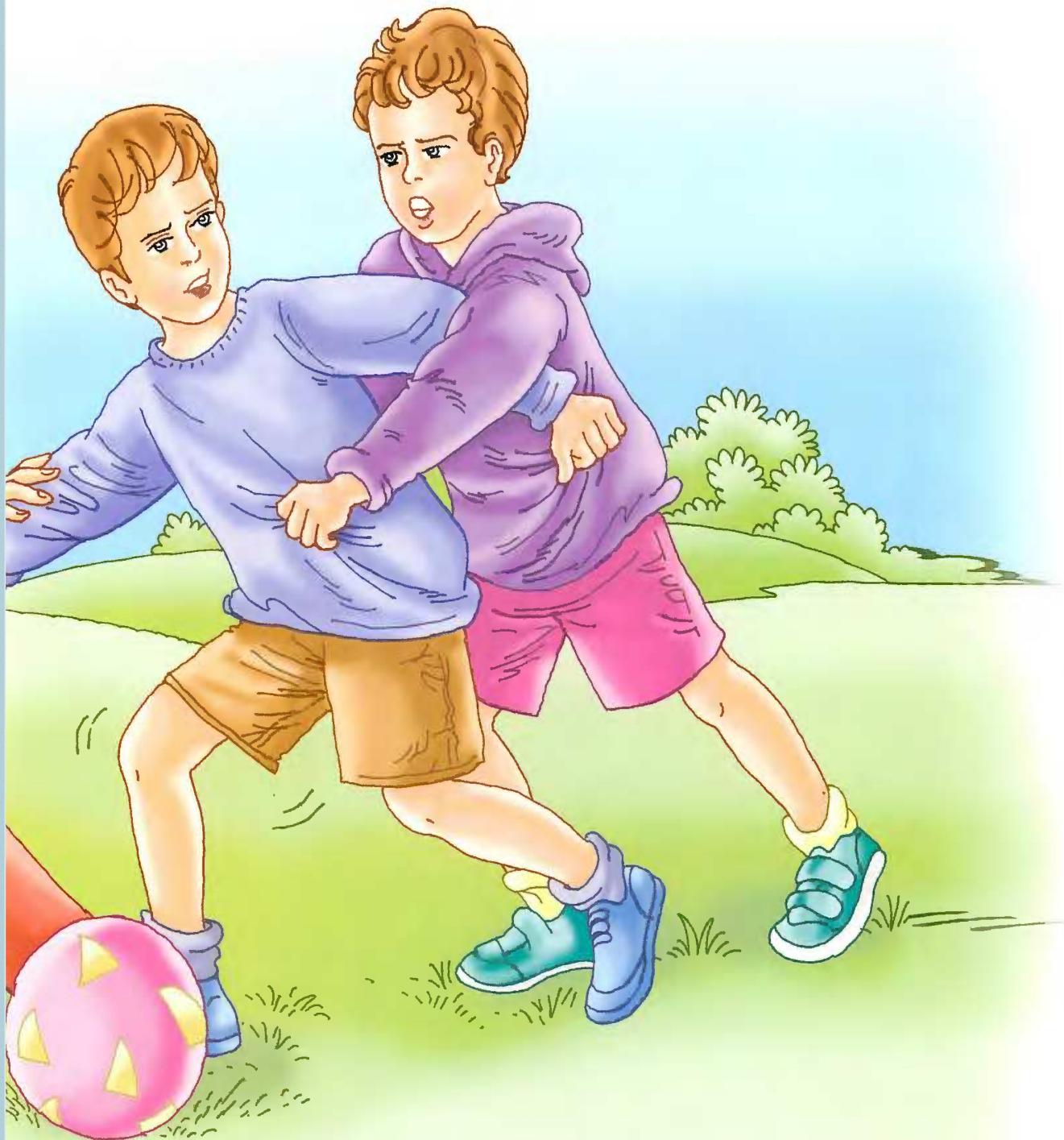
لم يرحب حسن وأساميـة فى ضمه إليـهما ، فغضب محسن وجرى وراء الـكرة ثم ركلـها رـكلـة قـوـية .



حاول حسن الإمساك بالكرة ، لكنه فقد توازنه وسقط أرضاً ، وأمسك أسامة بذراع محسن ليدفعه بعيداً عن الكرة .



صاحب أسامي : "أعد إلى الكرة".
حاول محسن دفعه بعيداً ، وقال له : "ليست كرتك".



راح الأولاد يجذب كل منهم قميص الآخر ، وركض التلاميذ الآخرون إلى معلمة الفصل ، التي عادت معهم لترى ما يحدث .



أمرت المعلمة الأولاد قائلة : " هيا ! توقفوا عن العراك . ما المشكلة ؟ ".
حاول أسامة وحسن ومحسن أن يشرحوا لها الأمر معاً في نفس الوقت ، لكنها رفعت
يدها وقالت : " توقفوا ! اشرحوا لي ما حدث واحداً واحداً ".
فشرح لها الأولاد ما حدث .



قالت المعلمة لكل من أسامة وحسن : " ما الجدوى من لعب تلك المباريات إذا كانت تنتهى بال العراق وإصابة أحدكم ؟ ألا يمكنكم أن تحسّنوا أخلاقكم فى معاملة زملائكم فى اللعب ؟ " .



لم يجب كل من أسامة وحسن ، ثم قال محسن : " سيدتي ، إنى أحب لعب كرة القدم حباً جماً ، لكنهما لم يدعانى ألعب معهما " . قال هذا وأخذ يبكي .



فأخذتهم المعلمة بين ذراعيها وضمتهم إليها ، ثم قالت لأسماء وحسن : " اسمعا ، هناك ما أود قوله لكم . احرصا دائمًا على مشاعر زملائكم في اللعب ، كونوا ودودين ولطيفين معهم " .



قال أسامة للمعلمة : " أنا آسف لما قمت به . كان علىي أن أعامل محسناً على أنه صديق " .

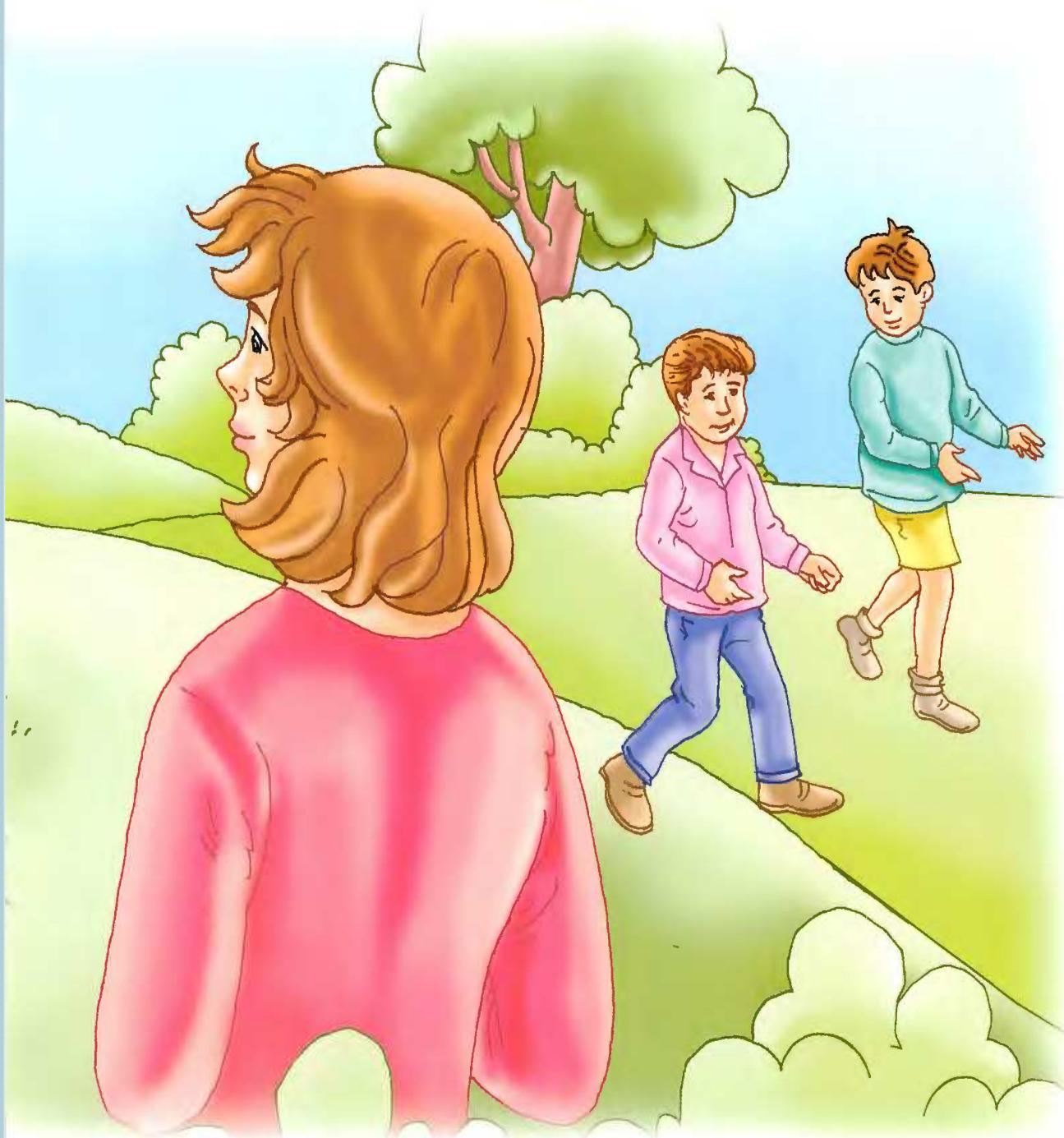


اقرب جميع الأطفال من معلمتهم ، ثم قالوا بصوت واحد : " لن نتشاجر مع بعضنا بعد ذلك على الأمور التافهة ، وسنكون عند حسن ظنك بنا " .



فرحت المعلمة كثيراً لاعتراف الأطفال الثلاثة بما قاموا به ، وأدركت أنهم قد فهموا وجهة نظرها .

وقالت لهم بعد قليل : " والآن اذهبوا والعبوا معاً وامرحوا معاً " .



وذهب الأطفال للعب معاً .
ووقفت المعلمة تتبعهم عن قرب .

الحكمة

احرص دائمًا على المودة والصداقة مع زملائك ، وامنحهم الفرصة لمشاركتك في
اللعب .



الكلمة السحرية

كان هذا وقت الفسحة لأطفال الفصل السادس ، فاندفعوا خارج فصولهم إلى فناء المدرسة .

وبدأت كل من "سمر" و "منار" و "هبة" يلعبن لعبة "الكلمة السحرية" ، ورحن يتخيلن أنهن تائهات في متاهة .



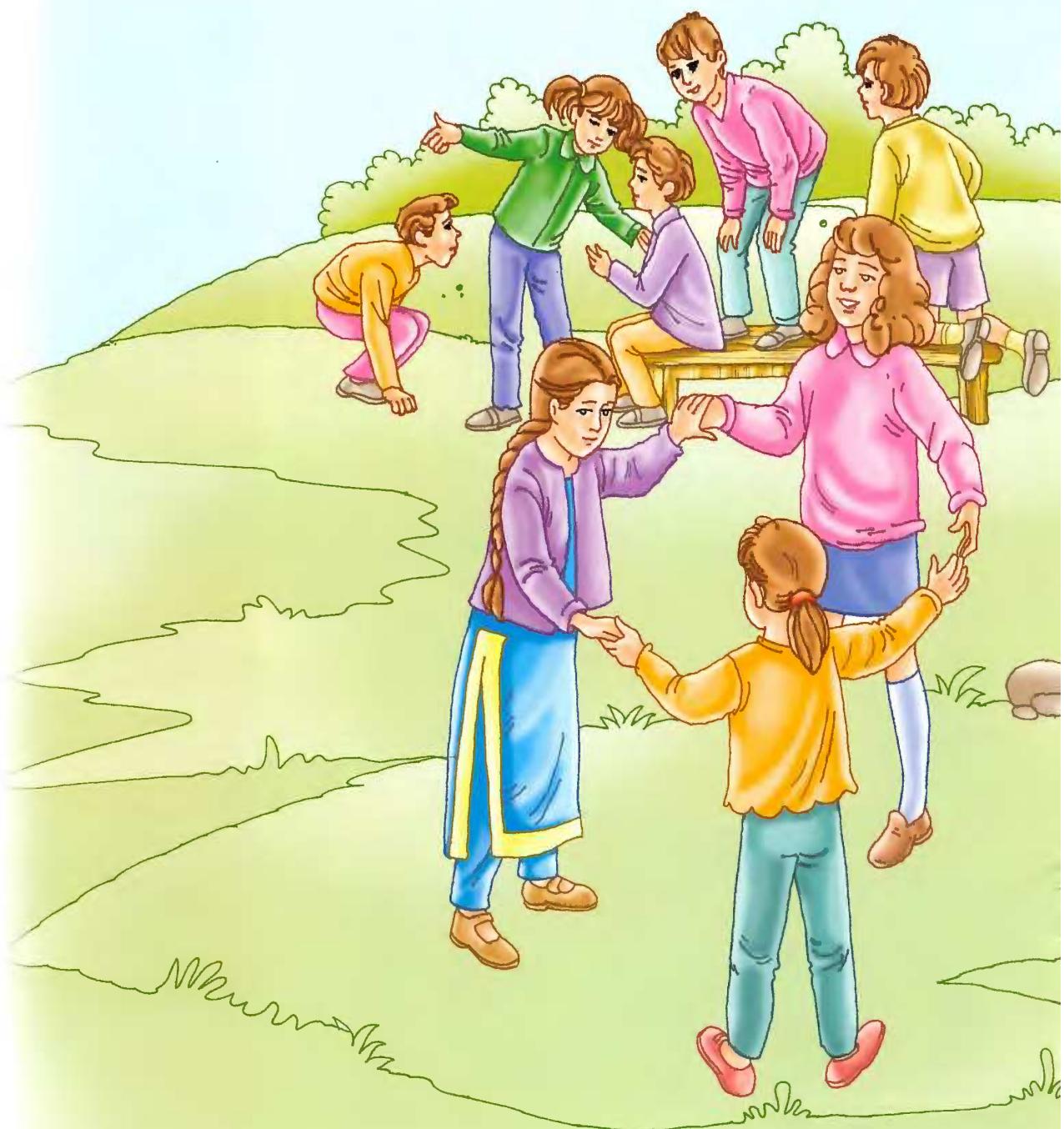
"أخذن يندفعن فى هرج ومرج ليجدن سبيل الخروج من المتابهة ، وكانت "ياسمين" تقف على مقربة منهن تراقبهن .



اتجهت نحوهن لتتضم إلى فريقهن .
وسألتهن : " هل يمكن أن أنضم إليكين ؟ ".
فأجابتها منار بطريقة غير مهذبة : " لا ؛ لقد بدأنا لعبتنا فعلاً ، ولن تفهمي القواعد
التي وضعناها " .



فقالت ياسمين : " من فضلك اشرحى لى القواعد وسوف أتبعها ". لكن الفتىيات الثلاثة لم يبدين أى اهتمام بما قالته ياسمين .
كن مستغرقات تماماً فى لعبهن ، وقد أمسكت كل منها بيد الأخرى وأخذن فى ترديد الكلمة السحرية ، لقد تجاهلن ياسمين تماماً .



شعرت ياسمين بالحزن ، فمضت وجلست إلى أحد المقاعد وأخذت رأسها وأجهشت
بأبكياء ، فسمعت سمر صوت بكائها .



ذهبت سمر إلى ياسمين ، وجلست إلى جوارها على المهد ، ونادت على صديقتها :
"أقلا إلّي ! إن ياسمين تبكي " .



سألت هبة ياسمين : " لماذا تبكيين ؟ ".

فقالت ياسمين بصوت بالى : " لماذا ترفضن أن ألعب معكين ؟ ".



شرحت لها سمر قائلة : " لأننا كنا قد بدأنا اللعبة بالفعل ، ولم يكن ممكناً لنا أن
نضمك إلينا في منتصف اللعبة " .

اقترحت هبة : " يمكننا أن نلعب لعبة أخرى " .

وشعّت على الاقتراح كل من سمر ومنار وقالتا :

" سيكون في هذا مرح كبير " .

قالت هبة : " سوف نشرح القواعد لياسمين وسنختار كلمة سحرية جديدة هذه المرة " .



فسألتها الفتيات الثلاثة معاً : " وما هي ؟ " ، فقالت هبة : " الصداقة " . وجلسن معاً في سعادة على المبعد ، وهن يناقشن القواعد من أجل اللعبة الجديدة .

الحكمة

ليس هناك داعٍ لأن تكون غير ودود مع زملائك في اللعب . إذا لاحظت أن صديقك يبتعد عنكم ، فتوقف عن اللعب في الحال وأدعه للانضمام إليكم .





سلسلة قصص تكوين شخصية الطفل

في هذه السلسلة



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

